



9. - 12. JULI 2015

**52. Internationaler**

**CHORWETTBEWERB**



Schloss Porcia · Spittal/Drau · Kärnten · Austria





## 52. Internationaler Chorwettbewerb 2015



### An die Freunde der Chormusik!

Seite 4

Wir erlauben uns, Ihnen hiermit die Ausschreibung für den 52. Internationalen Chorwettbewerb 2015 im Schloss Porcia in Spittal an der Drau, Kärnten, Österreich, zu überreichen und Sie zur Teilnahme herzlich einzuladen.

Die erfolgreiche Teilnahme vieler namhafter Chöre aus ganz Europa und auch von anderen Kontinenten an unserem Chorwettbewerb seit 1964 lässt uns hoffen, dass Sie sich für die Teilnahme an dieser Veranstaltung interessieren werden.

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei uns begrüßen zu können!



### To all friends of Choral Music!

page 10

We should like to present to you the announcement of the 52<sup>nd</sup> International Competition of Choral Singing 2015 at the Porcia Castle, Spittal an der Drau, Carinthia, Austria, and we cordially invite you to take part in this contest.

Since 1964 numerous choirs of reputation from all over Europe and also from some other continents have participated successfully in our International Competition; we are confident, therefore, that your choir will also be interested in this special event.

We should be delighted, indeed, to welcome you here.



### Aux amis de la musique chorale!

page 16

Nous nous permettons de vous présenter par écrit la publication du 52<sup>e</sup> Concours International de Choeur 2015 qui aura lieu au château de Porcia à Spittal an der Drau en Carinthie, Autriche, et de vous inviter cordialement à y prendre part.

Beaucoup de chorales très renommées de toute l'Europe et aussi des autres continents ont participé avec succès à notre concours choral depuis 1964, ce qui nous fait espérer que vous vous intéresserez à la participation à cet événement.

Nous serions très heureux de pouvoir vous accueillir chez nous.



## Les organisateurs du concours choral sont

### La Section culturelle de la ville de Spittal an der Drau

Burgplatz 1, 9800 Spittal an der Drau

Tel.: +43 (0) 47 62 / 56 50-223

Fax: +43 (0) 47 62 / 32 37

E-mail: [info@chorbewerb-spittal.at](mailto:info@chorbewerb-spittal.at)  
(organisation)

### Le „Singkreis Porcia“, Spittal an der Drau

Homepage: [www.singkreis-porcia.at](http://www.singkreis-porcia.at)

### Pour questions musicales

Hellmuth Drewes

Edlinger Straße 48, 9800 Spittal an der Drau

Tel. et Fax: +43 (0) 47 62 / 38 81

Mobile: +43 (0) 664 / 44 355 96

E-Mail: [h.drewes@chorbewerb-spittal.at](mailto:h.drewes@chorbewerb-spittal.at)

## Les patrons de cette manifestation sont

- Chancellerie fédéral / Culture de l'Autriche
- Le Gouvernement régional de la Carinthie
- L'ORF, la radio autrichienne · Studio de Carinthie
- La Section culturelle de la ville de Spittal an der Drau
- „Singkreis Porcia“, Spittal an der Drau

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH  
KUNST

LAND  KÄRNTEN  
Kultur

 ORF K  
KÄRNTEN

STADTGEMEINDE  
 Spittal  
AN DER DRAU

  
SCHLOSS  
PORCIA  
auf.schloss.reich



Renseignez vous sous Singkreis Porcia: [www.chorbewerb-spittal.at](http://www.chorbewerb-spittal.at)



## Temps et lieu du concours choral

Du 9 juillet au 12 juillet 2015  
Château de Porcia à Spittal an der Drau, Carinthie, Autriche

## Le concours choral sera exécuté en deux catégories

- Catégorie A – Chanson artistique  
(avec prix de Günther Mittergradnegger)
- Catégorie B – Chanson populaire

## Le programme prévu pour l'exécution du concours choral comprend

|                         |         |   |
|-------------------------|---------|---|
| Jeudi, le 9 juillet     | 20 H 30 | Concert inaugural de la chorale „Singkreis Porcia“                  |
| Vendredi, le 10 juillet | 19 H 00 | Epreuves, Catégorie B (Chanson populaire)                           |
| Samedi, le 11 juillet   | 9 H 30  | Epreuves, Catégorie A (Choeurs obligatoires)<br>en Stadtsaal        |
|                         | 19 H 00 | Epreuves, Catégorie A (Chanson artistique)                          |
| Dimanche, le 12 juillet | 11 H 00 | Petit concert informel à Millstatt                                  |
|                         | 19 H 00 | Distribution des prix et concert des<br>choeurs remportant les prix |

## Les prix décernés seront

|   |           |      |         |
|---|-----------|------|---------|
| Catégorie A (Chanson artistique)  | 1er prix: | Euro | 1.500,- |
|   | 2er prix: | Euro | 900,-   |
|   | 3er prix: | Euro | 600,-   |
| Prix de Günther Mittergradnegger<br>pour la meilleure interprétation<br>d'un œuvre contemporain |           | Euro | 1.000,- |

|                                  |           |      |         |
|----------------------------------|-----------|------|---------|
| Catégorie B (Chanson populaire): | 1er prix: | Euro | 1.000,- |
|                                  | 2er prix: | Euro | 700,-   |
|                                  | 3er prix: | Euro | 500,-   |

## Prix du Public

Les prix seront décernés par un jury, qui se composera de personnalités d'une renommée internationale comme spécialistes du chœur. Le jugement du jury est définitif et non susceptible d'appel.



## Frais de voyage

Les frais du voyage à Spittal an der Drau et retour et les frais supplémentaires non tombés d'accord sont à la charge des membres des chœurs participants.

## Table et logis

- Tous les frais pour le logement et la nourriture des participants au concours choral sont à la charge de l'organisateur.
- Les participants au concours choral seront nourris et logés dans des hôtels, des auberges, des foyers et des chambres privées. Le logement doit être en chambres à trois lits ou plus, chambre pour une personne pour le chef de chorale et le conducteur de car seulement.
- La table et le logement libres commencent par le dîner, jeudi, le 9 juillet, et se terminent par le petit déjeuner, lundi, le 13 juillet 2015.
- Le séjour à Spittal an der Drau peut être prolongé aux propres frais, si demandé assez longtemps d'avance.

## Participants au concours choral

Comme participants au concours choral (table et logement libres) sont regardés:

- conducteur / conductrice du chœur
- les choristes actifs (45 au maximum)
- les personnes qui accompagnent la chorale officiellement, comme directeur, assistant et interprète (3 au maximum)
- un ou deux conducteurs de car

Il est souhaitable d'amener un interprète ayant de bonnes connaissances d'allemand.





## **Soins donnés aux choristes**

Les membres de la chorale „Singkreis Porcia“ s’occuperont personnellement des chœurs invités pendant tout le concours choral.

## **Inscriptions**

- L’ inscription pour la participation au concours choral 2015 doit être renvoyée à l’ organisateur par écrit sur la formule ci-jointe jusqu’ au 31 janvier 2015 au plus tard.
- A l’ inscription il faut joindre:
  - Un rapport bref sur l’ origine du chœur et de ses activités (sur le formulaire ci-jointe).
  - Une photo de la chorale, qui ne doit pas être plus ancienne qu’ une année – pas de cassettes ou CD; photos d’ internet doivent être en qualité suffisante pour les imprimer.
- L’ inscription doit être envoyée à l’ adresse suivante:

Stadtgemeinde Spittal an der Drau  
Kulturamt  
Burgplatz 1, A-9800 Spittal an der Drau, Autriche  
Telefax: +43 (0) 47 62 / 32 37  
E-Mail: inscription@chorbewerb-spittal.at

## **Participation**

- Seulement des chœurs mixtes ont le droit de participer.
- Le chœur ne doit pas avoir plus de 45 choristes, mais il doit se composer de 16 choristes au moins.
- A l’ exception du conducteur / conductrice le chœur doit être composé d’ amateurs seulement.
- Les chœurs sont obligés de participer à catégorie A et B.
- Le choix pour la participation des chœurs inscrits sera fait par un jury.



## Conditions pour les épreuves de la catégorie A - chanson artistique

- Il faut chanter trois pièces chorales obligatoires et un programme bref au choix libre du chœur. Le dernier ne doit pas dépasser 10 minutes. Dans le programme bref un arrangement exigeant en jazz ou pop est permis.

Les chansons obligatoires sont:

- **Heinrich Schütz (1585 – 1672)** „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“
- **Francis Poulenc (1899 – 1963)** „Marie“
- **Jakob Gruchmann (\*1991)** „O Adonai“  
Nouvelle composition pour le  
Concours International de Chœur.

- Les partitions seront envoyées avec l' accord de participation (en février 2015).
- Seulement des pièces purement vocales sont permises. Pas de Piano!
- Le jury jugera chacune des compositions chantées d' après intonation, tonalité chorale, dynamique, rythmique, sens du style et qualité. Le jury énoncera les motifs de son jugement en public.
- Additionnel le prix „Interprétation Günther Mittergradnegger“ est donné au chœur avec l'interprétation meilleure d'un pièce chorale contemporain.





## **Conditions pour les épreuves de la catégorie B - chanson populaire**

- On demande un programme bref de 3 ou 4 chansons populaires caractéristiques du pays du chœur (ce programme bref ne doit pas dépasser 10 minutes). Une chanson de ce programme peut aussi être chantée d' un petit groupe de 4 choristes au moins.
- Le programme doit comprendre au moins une chanson dans un arrangement populaire (elle peut être réalisée aussi à l' unisson) ainsi que des adaptations de chansons populaires qui permettent au chœur de prouver ses possibilités musicales et de montrer les traits caractéristiques du pays.
- Les chansons populaires doivent être chantées et dirigées par cœur.
- Seulement des pièces purement vocales sont permises. L' accompagnement de ces pièces par des instruments typiques du pays est permis, mais pas de piano!
- Le jury jugera chacune des chansons chantées d' après intonation, tonalité chorale, dynamique, rythmique, sens du style. Le jury énoncera les motifs de son jugement en public.
- Surtout pour les épreuves de la chanson populaire on souhaiterait que les chœurs apparaissent dans les costumes nationaux de leurs pays.

**1964**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Kammerchor des Bruckner-Konservatoriums Linz, Österreich
2. O. K. U. D. „Joza Vlahović“, Zagreb, Jugoslawien
3. Uciteljski pevski zbor „Slavko Osterc“, Maribor, Jugoslawien

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Choeur mixte de Bulle, Schweiz
2. O. K. U. D. „Joza Vlahović“, Zagreb, Jugoslawien
3. Haydnchor Eisenstadt, Österreich

**1965**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Universitätschor Budapest, Ungarn
2. Chorale de l'Université de Strasbourg, Frankreich
3. Sekakuoro Kaiku, Kouvola, Finnland

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Chorale de l'Université de Strasbourg, Frankreich
2. Universitätschor Budapest, Ungarn
3. Haydnchor Eisenstadt, Österreich

**1966**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Kammerchor „Leonhard Lechner“, Bozen, Italien
2. Elizabethan Madrigal Singers, Aberystwyth, Großbritannien
3. Pro Musica de Lyon, Frankreich

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Kammerchor „Leonhard Lechner“, Bozen, Italien
2. Mindre Kören Stockholm, Schweden
3. Belgrader Jugendchor O.K.U. D. Ivo Lola Ribar, Jugoslawien

**1967**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Motettenchor St. Matthäus, München, Deutschland
2. Akademie-Kammerchor Graz, Österreich
3. Vokalensemble Wiener Schütz-Kantorei, Österreich

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Akademie-Kammerchor Graz, Österreich
2. Akademski pevski zbor „Tone Tomšič“, Ljubljana, Jugoslawien
3. Pevecki Sbor CKD Praha, Tschechoslowakei

**1968**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Kaufbeurer Martinsfinken, Kaufbeuren, Deutschland
2. Kammerchor Mentlberg, Innsbruck, Österreich
3. Ex aequo: Universitätschor Budapest, Ungarn / Akademski pevski zbor „Tone Tomšič“, Ljubljana, Jugoslawien

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Akademski pevski zbor „Tone Tomšič“, Ljubljana, Jugoslawien
2. Universitätschor Budapest, Ungarn
3. Kammerchor Mentlberg, Innsbruck, Österreich

**1969**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Zilinski Miesany Sbor, Zilina, Tschechoslowakei
2. Kammerchor St. Othmar, Wien, Österreich
3. Ex aequo: Joža Vlahović, Zagreb, Jugoslawien / Universitätssängerschaft „Waltharia“, Wien, Österreich

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Joža Vlahović, Zagreb, Jugoslawien
2. Volkschor Passau, Deutschland
3. Zilinsky Miesany Sbor, Zilina, Tschechoslowakei

**1970**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Bergedorfer Kammerchor, Hamburg, Deutschland
2. Esztergomi Monteverdi Korus, Esztergom, Ungarn
3. Kosicki Spevacky Zbor Ucitel'ov, Kosice, Tschechoslowakei

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Esztergomi Monteverdi Korus, Esztergom, Ungarn
2. Kosicki Spevacky Zbor Ucitel'ov, Kosice, Tschechoslowakei
3. Bergedorfer Kammerchor, Hamburg, Deutschland

**1971**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Kammerchor St. Othmar, Wien, Österreich
2. Chor von St. Augustin, Wien, Österreich
3. Gemischter Chor „Pavel Kühn“, Prag, Tschechoslowakei

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Gemischter Chor „Pavel Kühn“, Prag, Tschechoslowakei
2. Kammerchor St. Othmar, Wien, Österreich
3. Chorale Universitaire de Caen, Frankreich

**1972**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Kammerchor „Walther von der Vogelweide“, Innsbruck, Österreich
2. Madrigalchor Klaus Fischbach, Saarbrücken, Deutschland
3. Schütz-Kantorei, Wien, Österreich

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Vándor-Korus, Budapest, Ungarn
2. Madrigalchor Klaus Fischbach, Saarbrücken, Deutschland
3. Akademický Zbor, Trnava, Tschechoslowakei

**1973**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Eteläsuomalaisen Osakunnan Laulajat, Helsinki, Finnland
2. Der Junge Chor Aachen, Deutschland
3. Balassa Bálint Enekkar, Esztergom, Ungarn

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Preis wurde nicht vergeben
2. Balassa Bálint Enekkar, Esztergom, Ungarn
3. Eteläsuomalaisen Osakunnan Laulajat, Helsinki, Finnland

**1974**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Ex aequo: Béla Bartók Chor Szeged, Ungarn / Southern Illinois University Chorale, USA
2. Bergedorfer Kammerchor, Hamburg, Deutschland

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Universitätschor Budapest, Ungarn
2. Southern Illinois University Chorale, USA
3. Béla Bartók Chor, Szeged, Ungarn

**1975**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Vysokoskolsky spevácky zbor Technik, Bratislava, Tschechoslowakei
2. Kammerchor Mentlberg, Innsbruck, Österreich
3. Pécsi Nevelők Háza Kamarakorusa, Pécs, Ungarn

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Kammerchor Plowdiw, Bulgarien
2. Vysokoskolsky spevácky zbor Technik, Bratislava, Tschechoslowakei
3. Pécsi Nevelők Háza Kamarakorusa, Pécs, Ungarn

**1976**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Kammerchor Stuttgart, Deutschland
2. Chor Akademii Medycznej Gdansk, Polen
3. Capella Amsterdam, Niederlande

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Chor Sedjanka Silistra, Bulgarien
2. Chor Akademii Medycznej Gdansk, Polen
3. Badener Kammerchor, Österreich

**1977**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Franz-Liszt-Kammerchor der Musikakademie Budapest, Ungarn
2. Musikstuderendes Kor (MUKO) Kopenhagen, Dänemark
3. Uppsala Akademiska Kammarkör, Schweden

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Uppsala Akademiska Kammarkör, Schweden
2. Musikstuderendes Kor (MUKO) Kopenhagen, Dänemark
3. Franz-Liszt-Kammerchor der Musikakademie Budapest, Ungarn

**1978**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Der Junge Chor Aachen, Deutschland
2. Epitök Szakszervezete Központi Művészegyüttes „Szalmas Piroksa“, Budapest, Ungarn
3. Akademischer Chor der Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Polen

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Akademiski pevski zbor „Tone Tomsic“, Ljubljana, Jugoslawien
2. Epitök Szakszervezete Központi Művészegyüttes „Szalmas Piroksa“, Budapest, Ungarn
3. Kirchenchor St. Peter, Wien, Österreich

**1979**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Citrus College Singers, Azusa, USA
2. Antifonia, Cluj-Napoca, Rumänien
3. Monteverdi Kammerchor vom Okisz, Budapest, Ungarn

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Citrus College Singers, Azusa, USA
2. Monteverdi Kammerchor vom Okisz, Budapest, Ungarn
3. Antifonia, Cluj-Napoca, Rumänien

**1980**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Madrigalchor Klaus Fischbach, Deutschland
2. Brigham Young University A Cappella Choir, USA
3. Phoenix Collegium Musicale Caen, Frankreich

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. The Philippine Chanteclair, Philippinen
2. Pevecký sbor CKD Praha, Tschechoslowakei
3. Obala – Koper, Jugoslawien

**1981**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Universitetskoret MUKO Kopenhagen, Dänemark
2. Spevákýzbor mesta Bratislavý, Tschechoslowakei
3. Le Contrepoint de Besancon, Frankreich

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Ashland College Choir, USA
2. Vasas Kórus, Budapest, Ungarn
3. Studentenchor „Pro Musica“, Graz, Österreich

**1982**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Mikaeli Kammarkör, Schweden
2. Bnensti Madrigalisté, Tschechoslowakei
3. Ex aequo: Csili Kammerchor, Budapest, Ungarn / Lahden Kamarikuoro, Finnland

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Bnensti Madrigalisté, Tschechoslowakei
2. The Northridge Singers, USA
3. Cappella Transylvanica, Rumänien

**1983**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Rigaer Kammerchor „Ave Sol“, UdSSR
2. Aachener Kammerchor, Deutschland
3. Kammerchor Wörgl, Österreich

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Rigaer Kammerchor „Ave Sol“, UdSSR
2. The Pacific Repertory Chorus, USA
3. Aachener Kammerchor, Deutschland

**1984**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Pécsi Nevelők Háza Kamarakorusa, Ungarn
2. Coral Eskifaia, Baskenland, Spanien
3. The KFUM Chamber Choir Stockholm, Schweden

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusa, Ungarn
2. Coral Eskifaia, Baskenland, Spanien
3. Ensemble vocal Jacques Ibert, Frankreich

## 1985

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Sangkråft Umeå, Schweden
2. Jugendkammerchor Plowdiw, Bulgarien
3. University of the Philippines Concert Chorus, Philippinen

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Sangkråft Umeå, Schweden
2. Jugendkammerchor Plowdiw, Bulgarien
3. UCLA a cappella choir, Los Angeles, USA

## 1986

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Johannes ungdomskör Stockholm, Schweden
2. Chor der Musikalischen Jugend Linz, Österreich
3. Ex aequo: Nyiregyházi Vegyeskar, Ungarn / Klemetti Opiston Kamarikuoro, Finnland

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Johannes ungdomskör Stockholm, Schweden
2. Chor der Musikalischen Jugend Linz, Österreich
3. Nyiregyházi Vegyeskar, Ungarn

## 1987

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Oregon Repertory Singers, USA
2. A-Cappella-Ensemble Lübeck, Deutschland
3. Collegium Technicum, Košice, Tschechoslowakei

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Oregon Repertory Singers, USA
2. Vocal-Forum Graz, Österreich
3. Vokalensemble Luzern, Schweiz

## 1988

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. San José State University Choraliers, USA
2. Chor an der Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich
3. Ex aequo: Kammerchor der Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar, DDR / Kölner Kantorei, Deutschland

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Chor an der Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich
2. Református Kollégium Kántus, Debrecen, Ungarn
3. San José State University Choraliers, USA

## 1989

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. University of the Philippines Madrigal Singers, Philippinen
2. Ensemble Vocal AUDITE NOVA Paris, Frankreich
3. Coro Jubilate Legnano, Italien

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. University of the Philippines Madrigal Singers, Philippinen
2. KPI Akademinis Choras „Jaunyste“, Kaunas, Lit.
3. Kammerchor der Lehrer in Kemlő, Ungarn

## 1990

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Preis wurde nicht vergeben
2. Kammerchor PRO MUSICA, Schweden
3. „Jauna Muzika“, Litauen

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. „Jauna Muzika“, Litauen
2. Collegium Musicum, Polen
3. Kammerchor PRO MUSICA, Schweden

## 1991

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Monteverdi Kammerchor Budapest, Ungarn
2. Jugendchor Rein, Österreich
3. Česká písen, Tschechoslowakei

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Jugendchor Rein, Österreich
2. Česká písen, Tschechoslowakei
3. Monteverdi Kammerchor Budapest, Ungarn

## 1992

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Ex aequo: Hugo Distler Chor, Wien, Österreich / Žilinský miešaný zbor, Tschechoslowakei
3. MUKO, Kopenhagen, Dänemark

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Hugo Distler Chor, Wien, Österreich
2. Jönköpings Kammarkör, Schweden
3. Kammerchor der Litauischen Musikgesellschaft, Vilnius, Litauen

## 1993

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Spevácky zbor Technik pri STU Bratislava, Slowakei
2. Potchefstroom University Choir, Südafrika
3. Chorvereinigung SCHOLA CANTORUM, Klosterneuburg, Österreich

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Spevácky zbor Technik pri STU Bratislava, Slowakei
2. Ex aequo: Chor „Linus“ Vilnius, Litauen / Potchefstroom University Choir, Südafrika

## 1994

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor Saarbrücken, Deutschland
2. Brňenský Akademický Sbor, Brtinn, Tschechien
3. Södra Vätterbygdens Folkhögskolas Kör, Jönköping, Schweden

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Södra Vätterbygdens Folkhögskolas Kör, Jönköping, Schweden
2. Brňenský Akademický Sbor, Brtinn, Tschechien
3. Western Transvaal Youth Choir, Potchefstroom, Südafrika

## 1995

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerkoret HYMNIA Kopenhagen, Dänemark
2. Taipei Chamber Singers, Taiwan
3. Kammerchor der Musikschule Tallinn, Estland

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. De La Salle University Chorale Manila, Philippinen
2. Kammerkoret HYMNIA Kopenhagen, Dänemark
3. Taipei Chamber Singers, Taiwan

## 1996

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Bonner Kammerchor, Deutschland
2. Musik & Ungdoms Kor, Dänemark
3. Chor „Psalmos“ Vilnius, Litauen

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Chor der Karlsuniversität Prag, Tschechien
2. Zespół Muzyki Dawnej CONSONANZA Wrocław, Polen
3. Bonner Kammerchor, Deutschland

## 1997

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor „De Profundis“, Kranj, Slowenien
2. „Chorus sine nomine“, Wien, Österreich
3. Ex aequo: Potchefstroom University Choir, Südafrika / Kammerkoret Carmina, Kopenhagen, Dänemark

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. „Chorus sine nomine“, Wien, Österreich
2. Kammerchor „De Profundis“, Kranj, Slowenien
3. „Sol Oriens Chor“, Debrecen, Ungarn

## 1998

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Norges Ungdomskor Oslo, Norwegen
2. Magdeburger Kammerchor, Deutschland
3. Ex aequo: Vokalensemble STIMMEN, Innsbruck, Österreich / Kammerchor des Musikgymnasiums Stockholm, Schweden

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Vokalensemble STIMMEN, Innsbruck, Österreich
2. Kammerchor des Musikgymnasiums Stockholm, Schweden
3. Norges Ungdomskor Oslo, Norwegen

## 1999

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Chor Kamēr..., Riga, Lettland
2. Carmina Mundi, Aachen, Deutschland
3. Prelude, Budapest, Ungarn

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Leonfeldner Kantorei, Österreich
2. Tallinna Kammerkoor, Estland
3. Ex aequo: Chor Kamēr..., Riga, Lettland / Meggido Regional Chor, Israel

## 2000

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Brněnský Akademický Sbor, Brünn, Tschechien
2. KFUM:s Kammarkör Stockholm, Schweden
3. University of Santos Tomas Singers, Manila, Philippinen

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Brněnský Akademický Sbor, Brünn, Tschechien
2. Ex aequo: Kammerchor „Legenda“, Drohobych, Ukraine / University of Santos Tomas Singers, Manila, Philippinen

## 2001

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor der Universität Pretoria, Südafrika
2. Junges Vokalensemble Hannover, Deutschland
3. Gemischter Chor „Aukuras“, Klaipeda, Litauen

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Detroit Concert Choir, USA
2. Kammerchor Vocale Neuburg, Koblach, Österreich
3. Israel Kibbutz Chor, Israel

## 2002

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Gemischter Chor „Balsis“, Riga, Lettland
2. Maria Magdalena Motettkör, Stockholm, Schweden
3. Vokalensemble Juvenis, Österreich

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Ljubljanski Madrigalisti, Slowenien
2. Gemischter Chor „Balsis“, Riga, Lettland
3. Maria Magdalena Motettkör, Stockholm, Schweden

## 2003

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Coro Nacional de Jóvenes, Buenos Aires, Argentinien
2. University of the East Chorale, Quezon City, Philippinen
3. Camerata vocalis der Universität Tübingen, Deutschland

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Coro Nacional de Jóvenes, Buenos Aires, Argentinien
2. San Jose State University Choraliers, USA
3. Collegium Vocale Hamar, Norwegen

## 2004

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Madrigalchor Klaus Fischbach, Deutschland
2. Kammerchor Salzburg, Österreich
3. Landarbaso Abesbatza Erreterria, Spanien

### KATEGORIE B (Volkslied)

1. Kammerchor Salzburg, Österreich
2. California Vocal Arts Ensemble, Los Osos, USA
3. Madrigalchor Klaus Fischbach, Deutschland

## 2005

### KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Jugendchor „Kamēr...“ Riga, Lettland

2. Mešani pevski zbor „Cantemus“ Kamnik, Slowenien
3. Cantores Amicitiae, Rumänien

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Jugendchor „Kamēr-...“ Riga, Lettland
2. The College of the Immaculate Conception Chorale, Philippinen
3. Concordia University A Cappella Choir, USA

**2006**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Ensemble VocalArt Brixen, Italien
2. Norske Kammerangere Oslo, Norwegen
3. Óbudai Kamarakórus, Ungarn

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Singfoniker in f, St. Georgen/Attergau, Österreich
2. Norske Kammerangere Oslo, Norwegen
3. Jugendchor „Sõla“, Riga, Lettland

**2007**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach, Deutschland
2. Mt. San Antonio College Chamber Singers, Walnut, USA
3. Girton College Chapel Choir, Cambridge, Großbritannien

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Mt. San Antonio College Chamber Singers, Walnut, USA
2. Wiener Singakademie Kammerchor, Österreich
3. Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach, Deutschland

**2008**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Kammerchor „Ave“, Laibach, Slowenien
2. molto cantabile, Luzern, Schweiz
3. Ex aequo: Parahyangan Catholic University Choir, Indonesien / Oroith Abesbatza, Spanien/Baskenland

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Kammerchor „Ave“, Laibach, Slowenien
2. Parahyangan Catholic University Choir, Bandung, Indonesien
3. molto cantabile, Luzern, Schweiz

**2009**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Ex aequo: Paragita Student Choir of Universitas Indonesia, Indonesien / Novo Concertante Manila, Philippinen
3. Nelson Mandela Metropolitan University Choir, Port Elizabeth, Südafrika

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Nelson Mandela Metropolitan University Choir, Port Elizabeth, Südafrika
2. Novo Concertante Manila, Philippinen
3. Paragita Student Choir of Universitas Indonesia, Indonesien

**2010**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Maranatha Christian University Choir, Bandung, Indonesien
2. Kammerchor „Vox Antiqua“, Debrecen, Ungarn
3. Kamarikuoro Kaamos, Helsinki, Finnland

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Maranatha Christian University Choir, Bandung, Indonesien
2. Kammerchor „Vox Antiqua“, Debrecen, Ungarn
3. Kamarikuoro Kaamos, Helsinki, Finnland

**2011**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Piccolo coro, Prag, Tschechien
2. Fullerton College Choir, USA
3. Ars Antiqua Aschaffenburg, Deutschland

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Fullerton College Choir, USA
2. Brawijaya University Student Choir, Malang, Indonesien
3. Ex aequo: Piccolo coro, Prag, Tschechien / „die lautmaler“ Kammerchor Perg, Österreich

**2012**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. APZ Tone Tomšič Laibach, Slowenien
2. Landarbaso Abesbatza, Erreterria, Spanien/Baskenland
3. Sugunami Gakuin Kikuka, Tokio, Japan

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Kammerchor KlängeCala Salzburg, Österreich
2. APZ Tone Tomšič Laibach, Slowenien
3. Sugunami Gakuin Kikuka, Tokio, Japan

**2013**

**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Azusa Pacific University Chamber Singers USA
2. Cantica Laetitia, Zlin, Tschechien
3. Oñatiko Ganbara Abesbatza, Spanien/Baskenland

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Azusa Pacific University Chamber Singers USA
2. Cantica Laetitia, Zlin, Tschechien
3. Oñatiko Ganbara Abesbatza, Spanien/Baskenland

**2014**

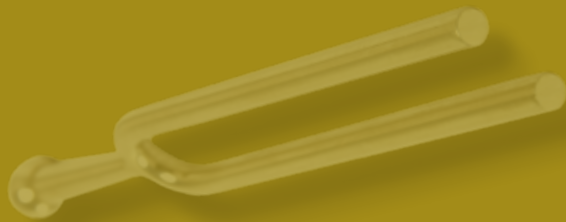
**KATEGORIE A (Kunstlied)**

1. Ex aequo: Parahyangan Catholic University Choir, Indonesien / Steirischer Landesjugendchor Cantanima, Österreich
3. Vox Antiqua Kamarakórus, Debrecen, Ungarn

**KATEGORIE B (Volkslied)**

1. Coro Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Kolumbien
2. Steirischer Landesjugendchor Cantanima, Österreich
3. Césu Pils Koris, Lettland





[www.chorbewerb-spittal.at](http://www.chorbewerb-spittal.at)  
Visit us on facebook