



3. - 6. JULI 2014

51. Internationaler CHORWETTBEWERB



Schloss Porcia · Spittal/Drau · Kärnten · Austria



51. Internationaler Chorwettbewerb 2014



An die Freunde der Chormusik!

Seite 4

Wir erlauben uns, Ihnen hiermit die Ausschreibung für den 51. Internationalen Chorwettbewerb 2014 im Schloss Porcia in Spittal an der Drau, Kärnten, Österreich, zu überreichen und Sie zur Teilnahme herzlich einzuladen.

Die erfolgreiche Teilnahme vieler namhafter Chöre aus ganz Europa und auch von anderen Kontinenten an unserem Chorwettbewerb seit 1964 lässt uns hoffen, dass Sie sich für die Teilnahme an dieser Veranstaltung interessieren werden.

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei uns begrüßen zu können!



To all friends of Choral Music!

page 10

We should like to present to you the announcement of the 51st International Competition of Choral Singing 2014 at the Porcia Castle, Spittal an der Drau, Carinthia, Austria, and we cordially invite you to take part in this contest.

Since 1964 numerous choirs of reputation from all over Europe and also from some other continents have participated successfully in our International Competition; we are confident, therefore, that your choir will also be interested in this special event.

We should be delighted, indeed, to welcome you here.



Aux amis de la musique chorale!

page 16

Nous nous permettons de vous présenter par écrit la publication du 51^{er} Concours International de Choeur 2014 qui aura lieu au château de Porcia à Spittal an der Drau en Carinthie, Autriche, et de vous inviter cordialement à y prendre part.

Beaucoup de chorales très renommées de toute l'Europe et aussi des autres continents ont participé avec succès à notre concours choral depuis 1964, ce qui nous fait espérer que vous vous intéresserez à la participation à cet événement.

Nous serions très heureux de pouvoir vous accueillir chez nous.



Les organisateurs du concours choral sont

La Section culturelle de la ville de Spittal an der Drau

Burgplatz 1, 9800 Spittal an der Drau

Tel.: +43 / 47 62 / 56 50-223

Fax: +43 / 47 62 / 32 37

E-mail: info@chorbewerb-spittal.at
(organisation)

Le „Singkreis Porcia“, Spittal an der Drau

Homepage: www.singkreis-porcia.at

Pour questions musicales

Hellmuth Drewes

Edlinger Straße 48, 9800 Spittal an der Drau

Tel. et Fax: +43 / 47 62 / 38 81

Mobile: +43 / 664 / 44 355 96

E-Mail: h.drewes@chorbewerb-spittal.at

Les patrons de cette manifestation sont

- Ministère Fédéral de l'Éducation, des Arts et de la Culture de l'Autriche
- Le Gouvernement régional de la Carinthie
- L'ORF, la radio autrichienne · Studio de Carinthie
- La Section culturelle de la ville de Spittal an der Drau
- „Singkreis Porcia“, Spittal an der Drau



bm:uk



Renseignez vous sous Singkreis Porcia: www.chorbewerb-spittal.at



Temps et lieu du concours choral

Du 3 juillet au 6 juillet 2014
Château de Porcia à Spittal an der Drau, Carinthie, Autriche

Le concours choral sera exécuté en deux catégories

- Catégorie A – Chanson artistique
(avec prix de Ferdinand Grossmann)
- Catégorie B – Chanson populaire

Le programme prévu pour l'exécution du concours choral comprend

Jeudi, le 3 juillet	20 H 30	Concert inaugural de la chorale „Singkreis Porcia“
Vendredi, le 4 juillet	19 H 00	Epreuves, Catégorie B (Chanson populaire)
Samedi, le 5 juillet	9 H 30	Epreuves, Catégorie A (Choeurs obligatoires) en Stadtsaal
	19 H 00	Epreuves, Catégorie A (Chanson artistique)
Dimanche, le 6 juillet	11 H 00	Petit concert informel à Millstatt
	19 H 00	Distribution des prix et concert des choeurs remportant les prix

Les prix décernés seront

Catégorie A (Chanson artistique)	1er prix:	Euro	1.500,-
	2er prix:	Euro	900,-
	3er prix:	Euro	600,-
Prix de Ferdinand Grossmann pour la meilleure interprétation d'un œuvre contemporain		Euro	1.000,-

Catégorie B (Chanson populaire):	1er prix:	Euro	1.000,-
	2er prix:	Euro	700,-
	3er prix:	Euro	500,-

Prix du Public

Les prix seront décernés par un jury, qui se composera de personnalités d'une renommée internationale comme spécialistes du chœur. Le jugement du jury est définitif et non susceptible d'appel.



Frais de voyage

Les frais du voyage à Spittal an der Drau et retour et les frais supplémentaires non tombés d'accord sont à la charge des membres des chœurs participants.

Table et logis

- Tous les frais pour le logement et la nourriture des participants au concours choral sont à la charge de l'organisateur.
- Les participants au concours choral seront nourris et logés dans des hôtels, des auberges, des foyers et des chambres privées. Le logement doit être en chambres à trois lits ou plus, chambre pour une personne pour le chef de chorale et le conducteur de car seulement.
- La table et le logement libres commencent par le dîner, jeudi, le 3 juillet, et se terminent par le petit déjeuner, lundi, le 7 juillet 2014.
- Le séjour à Spittal an der Drau peut être prolongé aux propres frais, si demandé assez longtemps d'avance.

Participants au concours choral

Comme participants au concours choral (table et logement libres) sont regardés:

- conducteur / conductrice du chœur
- les choristes actifs (45 au maximum)
- les personnes qui accompagnent la chorale officiellement, comme directeur, assistant et interprète (3 au maximum)
- un ou deux conducteurs de car
- Interprètes

Il est souhaitable d'amener un interprète ayant de bonnes connaissances d'allemand.





Soins donnés aux choristes

Les membres de la chorale „Singkreis Porcia“ s’occuperont personnellement des chœurs invités pendant tout le concours choral.

Inscriptions

- L’ inscription pour la participation au concours choral 2014 doit être renvoyée à l’ organisateur par écrit sur la formule ci-jointe jusqu’ au 31 janvier 2014 au plus tard.
- A l’ inscription il faut joindre:
 - ba) Un rapport bref sur l’ origine du chœur et de ses activités (sur le formulaire ci-jointe).
 - bb) Une photo de la chorale, qui ne doit pas être plus ancienne qu’ une année – pas de cassettes ou CD; photos d’ internet doivent être en qualité suffisante pour les imprimer.
- L’ inscription doit être envoyée à l’ adresse suivante:

Stadtgemeinde Spittal an der Drau
Kulturamt
Burgplatz 1, A-9800 Spittal an der Drau, Autriche
Telefax: +43 (0) 47 62 / 32 37
E-Mail: inscription@chorbewerb-spittal.at

Participation

- Seulement des chœurs mixtes ont le droit de participer.
- Le chœur ne doit pas avoir plus de 45 choristes, mais il doit se composer de 16 choristes au moins.
- A l’ exception du conducteur / conductrice le chœur doit être composé d’ amateurs seulement.
- Les chœurs sont obligés de participer à catégorie A et B.
- Le choix pour la participation des chœurs inscrits sera fait par un jury.



Conditions pour les épreuves de la catégorie A - chanson artistique

- Il faut chanter trois pièces chorales obligatoires et un programme bref au choix libre du chœur. Le dernier ne doit pas dépasser 10 minutes. Dans le programme bref un arrangement exigeant en jazz ou pop est permis.

Les chansons obligatoires sont:

- Henry Purcell (1659 – 1695) : Hear my Prayer, O Lord
- Gioachino Rossini (1792 – 1868): Toast pour le nouvel an
- Anselm Schaufler (* 1970): Stimmung
Nouvelle composition pour le Concours International de Chœur.

Les partitions seront envoyées avec l' accord de participation (en février 2014).

- Seulement des pièces purement vocales sont permises. Pas de Piano!
- Le jury jugera chacune des compositions chantées d' après intonation, tonalité chorale, dynamique, rythmique, sens du style et qualité. Le jury énoncera les motifs de son jugement en public.
- Additionnel le prix „Interprétation Ferdinand Grossmann“ est donné au chœur avec l'interprétation meilleure d'un pièce chorale contemporain.



Conditions pour les épreuves de la catégorie B - chanson populaire

- On demande un programme bref de 3 ou 4 chansons populaires caractéristiques du pays du chœur (ce programme bref ne doit pas dépasser 10 minutes). Une chanson de ce programme peut aussi être chantée d' un petit groupe de 4 choristes au moins.
- Le programme doit comprendre au moins une chanson dans un arrangement populaire (elle peut être réalisée aussi à l' unisson) ainsi que des adaptations de chansons populaires qui permettent au chœur de prouver ses possibilités musicales et de montrer les traits caractéristiques du pays.
- Les chansons populaires doivent être chantées et dirigées par cœur.
- Seulement des pièces purement vocales sont permises. L' accompagnement de ces pièces par des instruments typiques du pays est permis, mais pas de piano!
- Le jury jugera chacune des chansons chantées d' après intonation, tonalité chorale, dynamique, rythmique, sens du style. Le jury énoncera les motifs de son jugement en public.
- Surtout pour les épreuves de la chanson populaire on souhaiterait que les chœurs apparaissent dans les costumes nationaux de leurs pays.

1964

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor des Bruckner-Konservatoriums Linz, Österreich
2. O. K. U. D. „Joza Vlahović“, Zagreb, Jugoslawien
3. Učiteljski pevski zbor „Slavko Osterc“, Maribor, Jugoslawien

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Choeur mixte de Bulle, Schweiz
2. O. K. U. D. „Joza Vlahović“, Zagreb, Jugoslawien
3. Haydnchor Eisenstadt, Österreich

1965

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Universitätschor Budapest, Ungarn
2. Chorale de l'Université de Strasbourg, Frankreich
3. Sekakuoro Kaiku, Kouvola, Finnland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Chorale de l'Université de Strasbourg, Frankreich
2. Universitätschor Budapest, Ungarn
3. Haydnchor Eisenstadt, Österreich

1966

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor „Leonhard Lechner“, Bozen, Italien
2. Elizabethan Madrigal Singers, Aberystwyth, Großbritannien
3. Pro Musica de Lyon, Frankreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Kammerchor „Leonhard Lechner“, Bozen, Italien
2. Mindre Kören Stockholm, Schweden
3. Belgrader Jugendchor O.K.U. D. Ivo Lola Ribar, Jugoslawien

1967

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Motettenchor St. Matthäus, München, Deutschland
2. Akademie-Kammerchor Graz, Österreich
3. Vokalensemble Wiener Schütz-Kantorei, Österreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Akademie-Kammerchor Graz, Österreich
2. Akademski pevski zbor „Tone Tomšič“, Ljubljana, Jugoslawien
3. Peveckí Sbor CKD Praha, Tschechoslowakei

1968

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kaufbeurer Martinsfinken, Kaufbeuren, Deutschland
2. Kammerchor Mentlberg, Innsbruck, Österreich
3. Ex aequo: Universitätschor Budapest, Ungarn / Akademski pevski zbor „Tone Tomšič“, Ljubljana, Jugoslawien

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Akademski pevski zbor „Tone Tomšič“, Ljubljana, Jugoslawien
2. Universitätschor Budapest, Ungarn
3. Kammerchor Mentlberg, Innsbruck, Österreich

1969

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Zilinski Miesany Sbor, Zilina, Tschechoslowakei
2. Kammerchor St. Othmar, Wien, Österreich
3. Ex aequo: Joža Vlahović, Zagreb, Jugoslawien / Universitätsängerschaft „Waltharia“, Wien, Österreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Joža Vlahović, Zagreb, Jugoslawien
2. Volkschor Passau, Deutschland
3. Zilinsky Miesany Sbor, Zilina, Tschechoslowakei

1970

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Bergedorfer Kammerchor, Hamburg, Deutschland
2. Esztergomi Monteverdi Korus, Esztergom, Ungarn
3. Kosicki Spevacký Zbor Ucitel'ov, Kosice, Tschechoslowakei

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Esztergomi Monteverdi Korus, Esztergom, Ungarn
2. Kosicki Spevacký Zbor Ucitel'ov, Kosice, Tschechoslowakei
3. Bergedorfer Kammerchor, Hamburg, Deutschland

1971

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor St. Othmar, Wien, Österreich
2. Chor von St. Augustin, Wien, Österreich
3. Gemischter Chor „Pavel Kühn“, Prag, Tschechoslowakei

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Gemischter Chor „Pavel Kühn“, Prag, Tschechoslowakei
2. Kammerchor St. Othmar, Wien, Österreich
3. Chorale Universitaire de Caen, Frankreich

1972

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor „Walther von der Vogelweide“, Innsbruck, Österreich
2. Madrigalchor Klaus Fischbach, Saarbrücken, Deutschland
3. Schütz-Kantorei, Wien, Österreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Vándor-Korus, Budapest, Ungarn
2. Madrigalchor Klaus Fischbach, Saarbrücken, Deutschland
3. Akademický Zbor, Trnava, Tschechoslowakei

1973

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Eteläsuomalaisen Osakunnan Laulajat, Helsinki, Finnland
2. Der Junge Chor Aachen, Deutschland
3. Balassa Bálint Enekkar, Esztergom, Ungarn

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Preis wurde nicht vergeben
2. Balassa Bálint Enekkar, Esztergom, Ungarn
3. Eteläsuomalaisen Osakunnan Laulajat, Helsinki, Finnland

1974

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Ex aequo: Béla Bartók Chor Szeged, Ungarn / Southern Illinois University Chorale, USA
3. Bergedorfer Kammerchor, Hamburg, Deutschland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Universitätschor Budapest, Ungarn
2. Southern Illinois University Chorale, USA
3. Béla Bartók Chor, Szeged, Ungarn

1975

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Vysokoskolsky spevácky zbor Technik, Bratislava, Tschechoslowakei
2. Kammerchor Mentlberg, Innsbruck, Österreich
3. Pécsi Nevelők Háza Kamarakorusa, Pécs, Ungarn

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Kammerchor Plowdiw, Bulgarien
2. Vysokoskolsky spevácky zbor Technik, Bratislava, Tschechoslowakei
3. Pécsi Nevelők Háza Kamarakorusa, Pécs, Ungarn

1976

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor Stuttgart, Deutschland
2. Chor Akademii Medycznej Gdansk, Polen
3. Capella Amsterdam, Niederlande

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Chor Sedjanka Silistra, Bulgarien
2. Chor Akademii Medycznej Gdansk, Polen
3. Badener Kammerchor, Österreich

1977

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Franz-Liszt-Kammerchor der Musikakademie Budapest, Ungarn
2. Musikstuderendes Kor (MUKO) Kopenhagen, Dänemark
3. Uppsala Akademiska Kammarkör, Schweden

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Uppsala Akademiska Kammarkör, Schweden
2. Musikstuderendes Kor (MUKO) Kopenhagen, Dänemark
3. Franz-Liszt-Kammerchor der Musikakademie Budapest, Ungarn

1978

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Der Junge Chor Aachen, Deutschland
2. Eptők Szakszervezete Központi Művészegyüttes „Szalmas Pirokska“, Budapest, Ungarn

3. Akademischer Chor der Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Polen

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Akademiski pevski zbor „Tone Tomsić“, Ljubljana, Jugoslawien
2. Eptők Szakszervezete Központi Művészegyüttes „Szalmas Pirokska“, Budapest, Ungarn
3. Kirchenchor St. Peter, Wien, Österreich

1979

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Citrus College Singers, Azusa, USA
2. Antifonia, Cluj-Napoca, Rumänien
3. Monteverdi Kammerchor vom Okisz, Budapest, Ungarn

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Citrus College Singers, Azusa, USA
2. Monteverdi Kammerchor vom Okisz, Budapest, Ungarn
3. Antifonia, Cluj-Napoca, Rumänien

1980

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Madrigalchor Klaus Fischbach, Deutschland
2. Brigham Young University A Cappella Choir, USA
3. Phoenix Collegium Musicale Caen, Frankreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. The Philippine Chanteclair, Philippinen
2. Pevecký sbor CKD Praha, Tschechoslowakei
3. Obala – Koper, Jugoslawien

1981

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Universitetskoret MUKO Kopenhagen, Dänemark
2. Speváckýzbor mesta Bratislavý, Tschechoslowakei
3. Le Contrepoint de Besancon, Frankreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Ashland College Choir, USA
2. Vasas Kórus, Budapest, Ungarn
3. Studentenchor „Pro Musica“, Graz, Österreich

1982

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Mikaeli Kammarkör, Schweden
2. Brnensti Madrigalisté, Tschechoslowakei
3. Ex aequo: Csilli Kammerchor, Budapest, Ungarn / Lahden Kamarikuoro, Finnland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Brnensti Madrigalisté, Tschechoslowakei
2. The Northridge Singers, USA
3. Cappella Transylvania, Rumänien

1983

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Rigaer Kammerchor „Ave Sol“, UdSSR
2. Aachener Kammerchor, Deutschland
3. Kammerchor Wörgl, Österreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Rigaer Kammerchor „Ave Sol“, UdSSR
2. The Pacific Repertory Chorus, USA
3. Aachener Kammerchor, Deutschland

1984

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Pécsi Nevelök Háza Kamarakórusa, Ungarn
2. Coral Eskifaia, Baskenland, Spanien
3. The KFUM Chamber Choir Stockholm, Schweden

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Pécsi Nevelök Háza Kamarakórusa, Ungarn
2. Coral Eskifaia, Baskenland, Spanien
3. Ensemble vocal Jacques Ibert, Frankreich

1985

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Sangkråft Umeå, Schweden
2. Jugendkammerchor Plowdiw, Bulgarien
3. University of the Philippines Concert Chorus, Philippinen

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Sangkråft Umeå, Schweden
2. Jugendkammerchor Plowdiw, Bulgarien
3. UCLA a cappella choir, Los Angeles, USA

1986

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Johannes ungdomskör Stockholm, Schweden
2. Chor der Musikalischen Jugend Linz, Österreich
3. Ex aequo: Nyiregyházi Vegyeskar, Ungarn / Klemetti Opiston Kamarikuoro, Finnland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Johannes ungdomskör Stockholm, Schweden
2. Chor der Musikalischen Jugend Linz, Österreich
3. Nyiregyházi Vegyeskar, Ungarn

1987

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Oregon Repertory Singers, USA
2. A-Cappella-Ensemble Lübeck, Deutschland
3. Collegium Technicum, Košice, Tschechoslowakei

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Oregon Repertory Singers, USA
2. Vocal-Forum Graz, Österreich
3. Vokalensemble Luzern, Schweiz

1988

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. San José State University Choraliers, USA
2. Chor an der Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich
3. Ex aequo: Kammerchor der Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar, DDR / Kölner Kantorei, Deutschland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Chor an der Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich
2. Református Kollégium Kántus, Debrecen, Ungarn
3. San José State University Choraliers, USA

1989

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. University of the Philippines Madrigal Singers, Philippinen
2. Ensemble Vocal AUDITE NOVA Paris, Frankreich
3. Coro Jubilate Legnano, Italien

KATEGORIE B (Volkslied)

1. University of the Philippines Madrigal Singers, Philippinen
2. KPI Akademinis Choras „Jaunyste“, Kaunas, Lit.
3. Kammerchor der Lehrer in Kemlő, Ungarn

1990

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Preis wurde nicht vergeben
2. Kammerchor PRO MUSICA, Schweden
3. „Jauna Muzika“, Litauen

KATEGORIE B (Volkslied)

1. „Jauna Muzika“, Litauen
2. Collegium Musicum, Polen
3. Kammerchor PRO MUSICA, Schweden

1991

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Monteverdi Kammerchor Budapest, Ungarn
2. Jugendchor Rein, Österreich
3. Česká písen, Tschechoslowakei

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Jugendchor Rein, Österreich
2. Česká písen, Tschechoslowakei
3. Monteverdi Kammerchor Budapest, Ungarn

1992

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Ex aequo: Hugo Distler Chor, Wien, Österreich / Žilinský miešaný zbor, Tschechoslowakei
3. MUKO, Kopenhagen, Dänemark

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Hugo Distler Chor, Wien, Österreich
2. Jönköpings Kammarkör, Schweden
3. Kammerchor der Litauischen Musikgesellschaft, Vilnius, Litauen

1993

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Spevácky zbor Technik pri STU Bratislava, Slowakei
2. Potchefstroom University Choir, Südafrika
3. Chorvereinigung SCHOLA CANTORUM, Klosterneuburg, Österreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Spevácky zbor Technik pri STU Bratislava, Slowakei
2. Ex aequo: Chor „Linus“ Vilnius, Litauen / Potchefstroom University Choir, Südafrika

1994

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor Saarbrücken, Deutschland
2. Brněnský Akademický Sbor, Brünn, Tschechien
3. Södra Vätterbygdens Folkhögskolas Kör, Jönköping, Schweden

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Södra Vätterbygdens Folkhögskolas Kör, Jönköping, Schweden
2. Brněnský Akademický Sbor, Brünn, Tschechien
3. Western Transvaal Youth Choir, Potchefstroom, Südafrika

1995

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerkoret HYMNIA Kopenhagen, Dänemark
2. Taipei Chamber Singers, Taiwan
3. Kammerchor der Musikschule Tallinn, Estland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. De La Salle University Chorale Manila, Philippinen
2. Kammerkoret HYMNIA Kopenhagen, Dänemark
3. Taipei Chamber Singers, Taiwan

1996

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Bonner Kammerchor, Deutschland
2. Musik & Ungdoms Kor, Dänemark
3. Chor „Psalmos“ Vilnius, Litauen

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Chor der Karlsuniversität Prag, Tschechien
2. Zespół Muzyki Dawnej CONSONANZA Wrocław, Polen
3. Bonner Kammerchor, Deutschland

1997

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor „De Profundis“, Kranj, Slowenien
2. „Chorus sine nomine“, Wien, Österreich
3. Ex aequo: Potchefstroom University Choir, Südafrika / Kammerkoret Carmina, Kopenhagen, Dänemark

KATEGORIE B (Volkslied)

1. „Chorus sine nomine“, Wien, Österreich
2. Kammerchor „De Profundis“, Kranj, Slowenien
3. „Sol Oriens Chor“, Debrecen, Ungarn

1998

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Norges Ungdomskor Oslo, Norwegen
2. Magdeburger Kammerchor, Deutschland
3. Ex aequo: Vokalensemble STIMMEN, Innsbruck, Österreich / Kammerchor des Musikgymnasiums Stockholm, Schweden

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Vokalensemble STIMMEN, Innsbruck, Österreich
2. Kammerchor des Musikgymnasiums Stockholm, Schweden
3. Norges Ungdomskor Oslo, Norwegen

1999

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Chor Kamēr..., Riga, Lettland
2. Carmina Mundi, Aachen, Deutschland
3. Prelude, Budapest, Ungarn

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Leonfeldner Kantorei, Österreich
2. Tallinna Kammerkor, Estland
3. Ex aequo: Chor Kamēr..., Riga, Lettland / Meggido Regional Chor, Israel

2000

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Brněnský Akademický Sbor, Brünn, Tschechien
2. KFUM:s Kammarkör Stockholm, Schweden
3. University of Santos Tomas Singers, Manila, Philippinen

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Brněnský Akademický Sbor, Brünn, Tschechien
2. Ex aequo: Kammerchor „Legenda“, Drohobych, Ukraine / University of Santos Tomas Singers, Manila, Philippinen

2001

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor der Universität Pretoria, Südafrika
2. Junges Vokalensemble Hannover, Deutschland
3. Gemischter Chor „Aukuras“, Klaipeda, Litauen

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Detroit Concert Choir, USA
2. Kammerchor Vocale Neuburg, Koblach, Österreich
3. Israel Kibbutz Chor, Israel

2002

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Gemischter Chor „Balsis“, Riga, Lettland
2. Maria Magdalena Motettkör, Stockholm, Schweden
3. Vokalensemble Juvenis, Österreich

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Ljubljanski Madrigalisti, Slowenien
2. Gemischter Chor „Balsis“, Riga, Lettland
3. Maria Magdalena Motettkör, Stockholm, Schweden

2003

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Coro Nacional de Jóvenes, Buenos Aires, Argentinien
2. University of the East Chorale, Quezon City, Philippinen
3. Camerata vocalis der Universität Tübingen, Deutschland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Coro Nacional de Jóvenes, Buenos Aires, Argentinien
2. San Jose State University Choraliers, USA
3. Collegium Vocale Hamar, Norwegen

2004

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Madrigalchor Klaus Fischbach, Deutschland
2. Kammerchor Salzburg, Österreich
3. Landarbaso Abesbatza Erreterria, Spanien

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Kammerchor Salzburg, Österreich
2. California Vocal Arts Ensemble, Los Osos, USA
3. Madrigalchor Klaus Fischbach, Deutschland

2005

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Jugendchor „Kamēr-...” Riga, Lettland
2. Mešani pevski zbor „Cantemus“ Kamnik, Slowenien
3. Cantores Amicitiae, Rumänien

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Jugendchor „Kamēr-...” Riga, Lettland
2. The College of the Immaculate Conception Chorale, Philippinen
3. Concordia University A Cappella Choir, USA

2006

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Ensemble VocalArt Brixen, Italien
2. Norske Kammersangere Oslo, Norwegen
3. Óbudai Kamarakórus, Ungarn

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Singfoniker in f, St. Georgen/Attergau, Österreich
2. Norske Kammersangere Oslo, Norwegen
3. Jugendchor „Sõla“, Riga, Lettland

2007

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach, Deutschland
2. Mt. San Antonio College Chamber Singers, Walnut, USA
3. Girton College Chapel Choir, Cambridge, Großbritannien

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Mt. San Antonio College Chamber Singers, Walnut, USA
2. Wiener Singakademie Kammerchor, Österreich
3. Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach, Deutschland

2008

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Kammerchor „Ave“, Laibach, Slowenien
2. molto cantabile, Luzern, Schweiz
3. Ex aequo: Parahyangan Catholic University Choir, Indonesien / Oroith Abesbatza, Spanien/Baskenland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Kammerchor „Ave“, Laibach, Slowenien
2. Parahyangan Catholic University Choir, Bandung, Indonesien
3. molto cantabile, Luzern, Schweiz

2009

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Ex aequo: Paragita Student Choir of Universitas Indonesia, Indonesien / Novo Concertante Manila, Philippinen
3. Nelson Mandela Metropolitan University Choir, Port Elizabeth, Südafrika

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Nelson Mandela Metropolitan University Choir, Port Elizabeth, Südafrika
2. Novo Concertante Manila, Philippinen
3. Paragita Student Choir of Universitas Indonesia, Indonesien

2010

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Maranatha Christian University Choir, Bandung, Indonesien
2. Kammerchor „Vox Antiqua“, Debrecen, Ungarn
3. Kamarikuoro Kaamos, Helsinki, Finnland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Maranatha Christian University Choir, Bandung, Indonesien
2. Kammerchor „Vox Antiqua“, Debrecen, Ungarn
3. Kamarikuoro Kaamos, Helsinki, Finnland

2011

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Piccolo coro, Prag, Tschechien
2. Fullerton College Choir, USA
3. Ars Antiqua Aschaffenburg, Deutschland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Fullerton College Choir, USA
2. Brawijaya University Student Choir, Malang, Indonesien
3. Ex aequo: Piccolo coro, Prag, Tschechien / „die lautmalere“ Kammerchor Perg, Österreich

2012

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. APZ Tone Tomšič Laibach, Slowenien
2. Landarbaso Abesbatza, Erreterria, Spanien/Baskenland
3. Sugunami Gakuin Kikuka, Tokio, Japan

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Kammerchor KlängeCala Salzburg, Österreich
2. APZ Tone Tomšič Laibach, Slowenien
3. Sugunami Gakuin Kikuka, Tokio, Japan

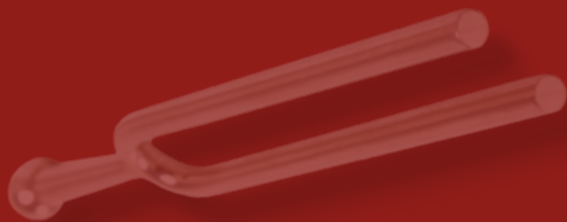
2013

KATEGORIE A (Kunstlied)

1. Azusa Pacific University Chamber Singers USA
2. Cantica Laetitia, Zlin, Tschechien
3. Onatiko Ganbara Abesbatza, Spanien/Baskenland

KATEGORIE B (Volkslied)

1. Azusa Pacific University Chamber Singers USA
2. Cantica Laetitia, Zlin, Tschechien
3. Onatiko Ganbara Abesbatza, Spanien/Baskenland



www.chorbewerb-spittal.at
Visit us on facebook